CHOIX DE PUBLICATIONS

* Monographie

La fabrique des couleurs. Histoire du paysage sensible des Grecs anciens (VIIIe-début du Ve s. av. n. è.), Paris, De Boccard, 2011.

*Co-direction d'ouvrage

Avec C. Bonnet et P. Payen (éd.), *Entre le vrai et le faux. Approches discursives et pratiques professionnelles. Pallas*, 91, 2013.

*Articles

- " *Poikilia*", dans *A Companion to Ancient Aesthetics*, coed. Pierre Destrée et Penny Murray, London, Blackwell, 2015, p. 406-421.

- avec Sarah Rey, " Les filles de Médée. Figures de reines vénéneuses dans l'historiographie gréco-latine ", dans *Les vénéneuses. Figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours*, dir. L. Bodiou, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 151-166.

- avec Ch. Ribeyrol, " Colchidian *pharmaka*: The Colours of Medea in 19th Century Painting in France and England ", dans Irene Berti et Filippo Carla, *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, London, Bloomsbury, 2015, p. 103-118.

-avec Corinne Bonnet, "Quand les statues divines se meuvent et (s')émeuvent, entre Grecs et Barbares », in *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, dir. Ph. Borgeaud et D. Fabiano, Genève, Droz, 2013, p. 35-59.

- "L'éloquence de l'épiderme dans le monde grec antique", in M. Pastoreau et F. Jacquesson (éd.), *Les couleurs. Mots Images Symboles Sociétés*, Paris, Le Léopard d'Or, 2013, p. 15-66.

- "*Poikilia*. Pour une anthropologie de la bigarrure en Grèce ancienne", in C. Bonnet, P. Payen et E. Scheid (éd.), *Anthropologie de l'Antiquité. Anciens objets, nouvelles approches*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 239-262.

- "Porter la culotte : enquête sur l'imaginaire du pantalon dans le monde grec », in *Des Femmes en action, Mètis*, Hors série, 2013, p. 199-216.

- "La mer pourpre : façons grecques de voir en couleurs. Représentations littéraires du chromatisme marin à l'époque archaïque », *Pallas*, 92, 2013, p. 133-151.

- "Hittorff, Raoul-Rochette et Ingres : à chacun sa peinture grecque", in S. Alexandre, Ch. Ribeyrol, N. Philippe (éd.), *Inventer la peinture grecque antique*, Paris, ENS-Editions, 2012, p. 149-162.

- avec C. Bonnet, "La 'barbarisation de l'ennemi': la parenté entre Phéniciens et Carthaginois dans l'historiographie grecque relative à la Sicile", in D. Bonanno *et alii*, *Alleanze e parentele: "le affinità elettive nella storiografia sulla Sicilia antica"*, 2011.

- "Du bon usage du vêtement bariolé", in L. Bodiou, F. Gherchanoc, V. Huet, V. Mehl (éd.), *Parures et artifices: le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 255-273.

- "Les yeux d'Athéna : le rôle des couleurs dans la construction de l'identité divine", [Archiv für Religionsgeschichte](#), 12, 2010, p. 7-22.

- "Pourpre et vêtements dans les sociétés grecques antiques", in G. Boëtsch, D. Chevé et H. Claudot-Hawad (éd.), [Décors des corps](#), Paris, CNRS, 2010, p. 89-97.

- "La bigarrure cosmique", in D. Micalèlla, E. Berrardi et F. Lisi (dir.), [Poikilia. Variazioni sul tema](#), Acireale-Roma, Bonanno, 2009, p. 167-179.

- "Les marbres antiques retrouvent des couleurs : apport des recherches récentes et débats en cours", [Anabases](#), 10, 2009, p. 243-250.

- "Sophocle, le maître d'école et les langages de la couleur : à propos du fragment 8 de Ion de Chios", in M. Carastro (éd.), *L'Antiquité en couleurs*, Grenoble, Millon, 2009, p. 63-81.

- "Mérimée et le pèlerinage en Grèce", in Pierre Glaudes (éd.), [Mérimée et le bon usage du savoir. La création à l'épreuve de la connaissance](#), Toulouse, PUM, 2008, p. 171-195.

- "Jacques-Ignace Hittorff, un architecte à l'école de la Grèce", *Anabases*, 6, 2007, p. 135-156.

- "Blancheur et altérité : le corps des femmes et des vieillards en Grèce ancienne", *Corps*, n°3, 2007, p. 32-39.

À paraître :

1- " L'étoffe des dieux. Les consécration de tissus dans le monde grec. Autour d'Artémis Brauronia ", dans *Actes du colloque « Agalma ou les figurations de l'invisible. Approches comparées »*, *Revue Loka*, 2015.

2- "Le paysage sonore des sanctuaires grecs. Délos et Delphes dans l'Hymne homérique à Apollon", *Pallas* 98, 2015.